Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

«РЕКОМЕНДОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей Зам.директора по УР Директор МБОУ

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Хабирова «Тлякеевская основная

\_\_\_\_\_\_ Л.К. Гарипова от «31» августа 2020 г. общеобразовательная

Протокол №1 протокол №1 школа \_\_\_\_\_\_ Р.Х.Ахметов

от «31» августа 2020 г. пр. № 1 от «31» августа

2020 г.

**Рабочая программа по технологии,**

**учителя начальных классов**

**Миргалимовой Эльвиры Вакифовны, 1 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание** | Иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;  понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;  планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | *Уважительно относиться к труду людей понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*  *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).* | В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета ***коммуникативных универсальных учебных действий***в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;  овладеют начальными формами ***познавательных универсальных учебных действий***– исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;  получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных ***регулятивных универсальных учебных действий*:** целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; | ***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** | На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;  отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);  применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);  выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | *Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*  *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­ художественной задачей.* |
| **Конструирование и моделирование** | Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;  изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | *Соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*  *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.* |
| **Практика работы на компьютере** | Выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);  пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;  пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). | *Пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.* |

**Содержание по учебному предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание** | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства ит. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | 10ч |
| . **Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты.** | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 12ч |
| **Конструирование и моделирование** | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 6 ч |
| **Практика работы на компьютере** | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint. | 5ч |
|  |  | 33 ч |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | Календарные сроки | |
| План | Факт |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.Основы культуры труда, самообслуживание-10ч** | | | |
| 1 | *Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека*  **Нәрсә ул технология? ”Технология” төшенчәсе белән танышу. Дәрестә куркынычсызлык кагыйдәләре.** |  |  |
| 2 | *Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*  **Һөнәрләр. Китап белән ничек эш итәргә. Мин һәм минем дусларым.** |  |  |
| 3 | *Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени*.  **Материал һәм эш кораллары. Эш урыны барлыкка китерү.”Яфраклардан аппликация”** |  |  |
| 4 | *Контроль и корректировка хода работы.*  **Кошларның очышы. Кош төрләре белән танышу. ”Попугай” ясау** |  |  |
| 5 | *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов*  **Кеше һәм галәм**. **Самолет, парашют ясау.** |  |  |
| 6 | *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).*  **Табигый материаллар. Табигый материал төрләре, эшкә әзерлек.**  **Кәрәз һәм бал кортлары ясау.** |  |  |
| 7 | *Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.*  **Җилне куллану. Очыргыч ясау**. |  |  |
| 8 | *. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства ит. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).*  **Йорт хайваннары.Аларның төрләре белән танышу. Пластилиннан песи баласын ясау.** |  |  |
| 9 | *Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.*  **Мебель төрләре белән танышу. Картоннан урындык макетын ясау** |  |  |
| 10 | *Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.*  **Кеше тормышында су. Бүлмә гөлләрен карау. Эчәргә яраклы су.Кое макеты ясау.** |  |  |
| **Технология ручной обработки материалов-12ч** | | | |
| 11 | *Общее понятие о материалах, их происхождении*  **Кием-салым,тукыма,җеп төрләре белән танышу. Җептән курчак ясау.** |  |  |
| 12 | *Подготовка материалов к работе.*  **Тегәргә өйрәнәбез.Алга атлатып тегү** |  |  |
| 13 | *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования*  **Тегәргә өйрәнәбез.Чигүле кыстыргыч ясау.** |  |  |
| 14 | *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)*  **Өйдә яктылык төрләре белән танышу.Яңа ел уенчыгы ясау.** |  |  |
| 15 | *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*  **Яңа елга класс бизәү, чыршы уенчыклар ясау.** |  |  |
| 16 | *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*  **Чыршы ясау, бизәү.** |  |  |
| 17 | *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)*  **Кар бабай ясау.** |  |  |
| 18 | *Экономное расходование материалов*  **Кыргый хайваннар. Коллаж белән танышу.** |  |  |
| 19 | *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.  **Тегәргә өйрәнәбез. Сәдәф тегү.** |  |  |
| 20 | *Экономное расходование материалов*  **Йорт төрләре. Картоннан йорт макеты ясау.** |  |  |
| 21 | *Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание*  **Ватанны саклаучылар көненә бүләк ясау.** |  |  |
| 22 | *Чтение условных графических изображений*  **Сызымны уку. Кәгазьдән флюгер модуле ясау.** |  |  |
| **Конструирование и моделирование-6ч.** | | | |
| 23 | *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).*  **Конструктордан атынгыч ясау.** |  |  |
| 24 | *Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки*  **Җир буйлап сәяхәт.**  **Конструктордан арба ясау.** |  |  |
| 25 | *Изделие, деталь изделия (общее представление).*  **Проект “Елга флоты”. Картоннан көймә ясау.** |  |  |
| 26 | *Виды и способы соединения деталей.*  **Конструктордан трактор ясау.** |  |  |
| 27 | *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*  **Конструктордан эш техникасы ясау.** |  |  |
| 28 | *Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).*  **Җәнлек һәм үсемлек фигурасы ясау.** |  |  |
| **Практика работы на компьютере -5ч** | | | |
| 29 | *Информация, ее отбор, анализ и систематизация.*  **Кеше һәм мәгълүмат. Компьютер, интернет.** |  |  |
| 30 | *Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств*.  **Компьютерны кабызу, сүндерү. Программа кертү.** |  |  |
| 31 | *Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.*  **Программаның эшен тәмамлау.** |  |  |
| 32 | *Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора*.  **Клавиатурада язу.** |  |  |
| 33 | *Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.*  **Компьютерда эшләгәндә куркынычсызлык кагыйдәләре.** |  |  |